

UDRUŽENJE 'ZONA MUZIKE'
Zenica
Kučukovići br 1.

AMUS
Asocijacija kompozitora muzičkih stvaralaca
Obala Kulina Bana 22
71 000 Sarajevo
Bosna I Hercegovina

**PRIJAVA ZA KORIŠTENJE SREDSTAVA
FONDA ZA KULTURNE I SOCIJALNE NAMJENE AMUS-a**

U skladu sa Pravilnikom o fondu za kulturne i socijalne namjene za članove AMUS-a, prijavljujemo se za sredstva koja će se koristiti za realizaciju našeg projekta 'Međunarodni festival muzičkog dokumentarnog filma - dokuMfest 2016', prve manifestacije ovog tipa u BiH, kao i programa 'Demo Lige', međunarodnog festivala autorskih demo grupa.

U prilogu:

1. Opis projekta
2. Podatak o sufinansiranju
3. Izjava aplikanta
4. Saglasnost autora
5. Izjava o pominjanju AMUS-a u promotivnim materijalima

1. OPIS PROJEKTA

Uvod

Tematski festival muzičkog dokumentarnog filma 'Zenica dokuMfest 2016' je prva ovakva manifestacija ovog tipa u BiH i njime se priključujemo trendu koji se unazad nekoliko godina razvija u zemljama ovog regiona, kao što su festival rock dokumentaraca DORF u

Vinkovcima od 2007., festival glazbenog dokumentarca SPFF u Opatiji od 2010. i festival muzičkih dokumentaraca Skopje Film Festival od 2015. Na spomenutim festivalima BiH autori su bili tek povremeno zastupljeni i pokretanjem domaće smotre želimo potaknuti i afirmirati domaće autore, te publiku upoznati sa recentnim regionalnim ostvarenjima, a u konačnici dati novi doprinos autorskom muzičkom stvaralaštvu i kroz ovu vrstu izražavanja.

Kratak opis projekta

Program festivala, u trajanju od sedam dana, čine projekcije muzičkih dokumentarnih filmova iz produkcije BH Televizije i FTV, kao i nezavisnih BH produkcija, te autorskih ostvarenja iz zemalja regiona pribavljenih putem javnog konkursa. Filmovi su podijeljeni u dvije kategorije: retrospektiva i nova produkcija (u kojoj se dodjeljuju nagrada žirija i nagrada publike za najbolji film). Izbor filmova za prikazivanje na festivalu će sačiniti selektor Antonela Pehar Šimunović, urednica dokumentarnog programa BHT1. Prateće programe festivala čine: Live program (muzički koncertni nastupi autora i grupa o kojima govore filmovi iz festivalskog programa), međunarodna izložba muzičke fotografije i međunarodna izložba 'Muzika u karikaturi'.

Posebnu vrijednost festivala čini jedan od osnovnih programskih ciljeva - da se ostvari podsticaj ravnomjernog razvoja i afirmacije muzičkog stvaralaštva u cijeloj zemlji, a ne samo u metropoli, a što se može potvrditi već na osnovu do sada prijavljenih filmova: priče o razvoju tuzlanske hip-hop scene, priče o fenomenu mostarskog bluesa i fenomenu tuzlanske rock scene za vrijeme rata u BiH, predstavljanje muzičkih autora u Srebrenici itd. Medijskoj prezentaciji ciljeva i rezultata projekta u najvećoj mjeri će doprinijeti BHRT, glavni medijski partner festivala.

Kroz festival muzičkih dokumentaraca provlači se program 'Demo Lige', festivala demo grupa iz regiona, koji se ostvaruje uz dva temeljna pravila:

- u programu mogu učestvovati isključivo autorske grupe
- u selekciji prijavljenih učesnika za program se izabire minimalno polovina domaćih grupa

Na ovaj način 'Demo Liga' ostvaruje promociju autorskog rada novih muzičkih imena na sceni te posebno afirmaciju domaćih autora/grupa, kako to čine i drugi festivali u okruženju. Valorizaciju muzičkih dometa novih autora ćemo ostvariti kroz vrlo prigodne nagrade za najbolje učesnike: njihovo prvo studijsko snimanje i vaučeri za muzičku opremu.

Navedenim festivalima i pratećim programima obuhvaćeni su oblasti i kriteriji navedeni u Pravilniku za korištenje sredstava Fonda za kulturne i socijalne namjene kako slijedi (član 5. stav 2):

- Muzičko stvaralaštvo (stimulacija domaćeg muzičkog stvaralaštva)
- Muzičke manifestacije (organizovanje festivala)

Zbog ovih činjenica očekujemo da će AMUS dati podršku ovom projektu.

Termini održavanja programa

Selekcionni programi 'Demo Lige' održavaju se u Zenici tokom avgusta i septembra, a finalni program, nastup najboljih učesnika, kao i samostalni koncert pobjednika pobjednika priređuju se u oktobru, kao dio programa 'Zenica dokuMfesta 2016'.

Program festivala muzičkog dokumentarnog filma traje od 11. do 15. 10. (program retrospektive) te od 17. do 22. 10. (oficijelni festivalski program).

Troškovnik

Troškovi festivala muzičkog dokumentarnog filma uključuju:

- iznajmljivanje projektora, video platna i razglasa za 7 dana, 7700 KM
- angažovanje tehničkog i drugog osoblja, 1600 KM
- troškovi festivalskog prostora, 2100 KM
- priprema i štampanje svih promo materijala, 890 KM
- troškovi žirija (putni troškovi i smještaj), 1400 KM
- putni troškovi i smještaj autora i muzičkih gostiju festivala, 4500 KM
- organizacija i produkcija, 1400 KM
- promocija i marketing (TV, radio, internet, outdoor), 1500 KM

Total: 21.090 KM

Troškovi demo festivala uključuju:

- iznajmljivanje tonske, binske i svjetlosne opreme za 13 programa, 3550 KM
- angažovanje tehničkog i drugog osoblja, 1650 KM
- priprema i štampanje svih promo materijala, 600 KM
- putni troškovi i smještaj svih izvođača, cca 150 osoba, 4570 KM

Total: 10.370 KM

Troškove svih programa 'dokuMfesta' i 'Demo Lige' Zona muzike će finansirati iz više izvora

- fondovi Kantonalnog ministarstva kulture i Grada Zenice (predate aplikacije)
- komercijalni sponzori (potpisani ugovor sa ZEPS-om)
- donacije srodnih organizacija iz oblasti muzičke kulture
- članarina udruženja
- donacije lokalnih malih poduzetnika

Od AMUS-a očekujemo iznos od 1500 KM.

O toku realizacije projekta ćete biti blagovremeno obavješteni, a po njegovom završetku ćemo dostaviti detaljan izvještaj o utrošku dobijenih sredstava sa prpratnom dokumentacijom.

Dinamika utroška sredstava

Tražena sredstva od AMUS-a planiramo utrošiti prema sljedećoj dinamici:

- april 2016., iznos od 300 KM (za troškove web stranice i početak medijske kampanje)
- avgust 2016., iznos od 600 KM (za dio troškova održavanja demo festivala)
- septembar 2016., iznos od 600 KM (za dio troškova realizacije doku festivala)

Odobrena sredstva AMUS može doznačiti na račun Udruženja prema navedenoj dinamici.

2. PODATAK, POTVRDA O SUFINANSIRANJU PROJEKTA

U skladu sa Pravilnikom (član 5. stav 5 a), obavještavamo vas da je Udruženje Zona muzike sa ovim projektom apliciralo za sredstva iz fondova Kantonalnog ministarstva kulture i Grada Zenice, a aplikacija će biti podnesena i Federalnom ministarstvu kulture po objavi njihovog javnog poziva.

Iz troškovnika je vidljivo da će projekat, osim sredstvima AMUS-a, biti sufinsansiran iz vlastitih sredstava i donacija, kao i sponzorskim sredstvima privrednih subjekata kojima je Zona muzike dostavila program i ponude saradnje.

3. IZJAVA APLIKANTA

Udruženje Zona muzike, kao aplikant u projektnom prijedlogu, ovom izjavom se obavezuje da će projektni prijedlog realizirati u roku predviđenom za realizaciju (do oktobra 2016.) te dostaviti izvještaj o pravdanju troškova (do 31.decembra).

Ime i prezime:

Josip Dujmović
direktor Udruženja


Udruženje
ZONA MUZIKE
ZENICA

4. SAGLASNOST AUTORA

Za djela koja ćemo koristiti u realizaciji projekata Amusu-u ćemo dostaviti saglasnost autora odmah po zaključenju našeg konkursa za prijavu radova, odnosno nakon što selektor festivala izabere djela za izvođenje na festivalu.

Ime i prezime:

Josip Dujmović
direktor Udruženja


Udruženje
ZONA MUZIKE
ZENICA

5. IZJAVA O POMINJANJU AMUS-a U PROMOTIVNIM MATERIJALIMA

Ovom izjavom se obavezujemo da će AMUS biti adekvatno predstavljen na svim promotivnim materijalima, štampanim i javnim nastupima, te da će logo AMUS-a biti zastupljen na cjelokupnom promotivnom materijalu vezano za projekat.

Ime i prezime:

Josip Dujmović
direktor Udruženja


Udruženje
ZONA MUZIKE
ZENICA

u Zenici, 28. 01. 2016.

Za Udruženje Zona muzike:


Udruženje
ZONA MUZIKE
ZENICA